

LA CASA DEI LIBRI Hardborough, Inghilterra, 1959. La sonnolenta cittadina balneare viene travolta dall'indomita Florence Green che, rimasta vedova, decide di sfidare la fredda apatia locale aprendo la prima libreria del paese e scuotendo i tranquilli abitanti con la migliore letteratura del momento. **UN AFFARE DI FAMIGLIA** Dopo una delle loro sessioni di furtarelli nei negozi, Osamu e suo figlio s'imbattono in una ragazzina esposta al freddo e al gelo. Anche se la famiglia è povera decidono di prenderla sotto la loro cura. **IL PRIMO UOMO** Uno sguardo alla vita dell'astronauta, Neil Armstrong, e alla leggendaria missione spaziale che lo portò a diventare il primo uomo a camminare sulla Luna, il 20 luglio 1969. **NOTTI MAGICHE** Un noto produttore cinematografico viene trovato morto nelle acque del Tevere, i principali sospettati dell'omicidio sono tre giovani aspiranti sceneggiatori. In una nottata al Comando dei Carabinieri viene ripercorso il loro viaggio trepidante, sentimentale ed ironico nello splendore e nelle miserie dell'ultima stagione gloriosa del Cinema Italiano. **IL COMPLICATO MONDO DI NATHALIE** Nathalie Pêcheux è una professoressa di lettere divorziata, cinquantenne in ottima forma e madre premurosa finché non scivola verso una gelosia malata. La sua prima vittima è la figlia di diciotto anni, Mathilde, incantevole ballerina di danza classica. **THE WIFE** Joe Castleman, uno dei più illustri romanzieri americani, è in procinto di ricevere il premio Nobel per la Letteratura. Scrittore scontroso e un po' arrogante, è un uomo che ha un continuo bisogno di approvazione e conferme. Sua moglie Joan, che ha dedicato la sua vita a Joe, supportandolo con dedizione, durante gli eventi organizzati per la cerimonia di premiazione decide di dire basta. **EUFORIA** Matteo è un giovane imprenditore di successo. Suo fratello Ettore vive ancora nella piccola cittadina di provincia dove insegna alle scuole medie. La vita però li obbliga a riavvicinarsi e una situazione difficile diventa per i due fratelli l'occasione per conoscersi e scoprirsi sorprendentemente uniti, in un vortice di paura ed euforia. **QUASI NEMICI - L'IMPORTANTE È AVER RAGIONE** Il film è la storia dell'incontro e dell'inaspettato avvicinamento di una ragazza di origine araba proveniente dai sobborghi parigini e Pierre Mazard, un noto professore dai modi burberi e di estrazione benestante. **COLETTE** Biopic di una scrittrice prolifica, tra le più controverse della sua epoca, attrice e critica teatrale costretta a dover fare i conti con un marito violento e ingombrante. **COLD WAR** Sullo sfondo della guerra fredda, passione e sentimento si intrecciano disegnando un'intensa e indimenticabile

storia d'amore. **CAPRI REVOLUTION** 1914, l'Italia sta per entrare in guerra. Una comune di giovani nordeuropei ha trovato sull'isola di Capri il luogo ideale per la propria ricerca nella vita e nell'arte. **7 UOMINI A MOLLO** Bertrand è depresso, non lavora da due anni e si consuma sul divano. Poi un giorno si tuffa in piscina e il mondo finalmente gli sorride. Come Delphine che lo arruola nella sua équipe di uomini sull'orlo di una crisi di nervi. **I VILLEGGIANTI** Anna si reca con sua figlia per qualche giorno di vacanza in una grande e bella proprietà della Costa Azzurra. In mezzo alla sua famiglia, ai loro amici e al personale di servizio, Anna dovrà gestire la sua recente separazione e la scrittura del suo prossimo film. **NON-FICTION** Alain è un editore inquieto che ama Selena ma la tradisce con la sua assistente, che odia l'ultimo libro di Léonard ma lo pubblica, che ama le vecchie edizioni ma ragiona sull'Espresso Book Machine. **VAN GOGH - AT ETERNITY'S GATE** È di sole che ha bisogno la salute e l'arte di Vincent van Gogh, insofferente a Parigi e ai suoi grigi. Confortato dall'affetto e sostenuto dai fondi del fratello Theo, Vincent si trasferisce ad Arles, nel sud della Francia e a contatto con la forza misteriosa della natura. **MARIA REGINA DI SCOZIA** La turbolenta vita della carismatica Mary Stuart. Regina di Francia a 16 anni e vedova a 18, Mary sfida le pressioni politiche che vorrebbero si risposasse. Fa ritorno invece nella sua natia Scozia per reclamare il suo trono legittimo. **CAPERNAUM** Zaid è un ragazzino dodicenne appartenente a una famiglia molto numerosa. Facciamo la sua conoscenza in un tribunale di Beirut dove viene condotto in stato di detenzione per un grave reato commesso. Ma ora è lui ad aver chiamato in giudizio i genitori. L'accusa? Averlo messo al mondo. **LA FAVORITA** Primi anni del '700. L'Inghilterra è in guerra contro la Francia. Ciò nonostante, le corse delle anatre e il consumo di ananas vanno per la maggiore. Una fragile regina Anna siede sul trono mentre l'amica intima Lady Sarah Churchill governa il paese in sua vece e, al tempo stesso, si prende cura della cattiva salute e del temperamento volubile della sovrana. **OLD MAN & THE GUN** Basato su un articolo del New Yorker di David Grann, il film racconta la vera storia di Forrest Tucker, un rapinatore di banche per quasi tutta la vita, trascorsa in gran parte in carcere. **LA PARANZA DEI BAMBINI** Protagonista è un gruppo di ragazzi, tutti esordienti tra i dieci e i quindici anni, capeggiati dal giovane Nicolas Fiorillo, pronti a sparare, spacciare, derubare, uccidere, tutto pur di prendere il potere.

CITY LIFE Anteo

CITYLIFE Anteo
Piazza Tre Torri
Tel. 02 48004900



al cinema con tè

ogni martedì

dal 23 ottobre 2018 al 26 marzo 2019



Al termine della proiezione verrà offerta una degustazione di tè a cura di RealTea
Biglietto d'ingresso € 4,50 - Abbonamento a 10 film € 28,00



WWW.SPAZIOCINEMA.INFO



@spaziocinema_ f spazioCinema

MARTEDÌ 23 OTTOBRE ORE 15.30

La casa dei libri

di I. Coixet con E. Mortimer, B. Nighy - Spagna, Gran Bretagna - 110'

MARTEDÌ 30 OTTOBRE ORE 15.30

Un affare di famiglia

di H. Kore-Eda con K. Kiki, L. Franky - Giappone - 121'

MARTEDÌ 6 NOVEMBRE ORE 15.30

Il primo uomo

di D. Chazelle con R. Gosling, J. Clarke - USA - 130'

MARTEDÌ 13 NOVEMBRE ORE 15.30

Notti magiche

di P. Virzì con M. Lamantia, G. Toscano - Italia - 110'

MARTEDÌ 20 NOVEMBRE ORE 15.30

Il complicato mondo di Nathalie

di D. Foenkinos, S. Foenkinos con K. Viard, D. Tombroff - Francia - 102'

MARTEDÌ 27 NOVEMBRE ORE 15.30

The wife

di B. Runge con G. Close, J. Pryce - USA, Gran Bretagna - 100'

MARTEDÌ 4 DICEMBRE ORE 15.30

Euforia

di V. Golino con R. Scamarcio, V. Mastandrea - Italia - 115'

MARTEDÌ 11 DICEMBRE ORE 15.30

Quasi nemici - L'importante è aver ragione

di Y. Attal con D. Auteuil, C. Jordana - Francia - 95'

MARTEDÌ 8 GENNAIO ORE 15.30

Colette

di W. Westmoreland con K. Knightley, E. Tomlinson

USA, Gran Bretagna - 111'

MARTEDÌ 15 GENNAIO ORE 15.30

Cold war

di P. Pawlikowski con J. Kulig, T. Kot - Polonia, Francia - 85'



MARTEDÌ 22 GENNAIO ORE 15.30

Capri revolution

di M. Martone con M. Fontana, A. Folletto
Italia - 122'

MARTEDÌ 29 GENNAIO ORE 15.30

7 uomini a molo

di G. Lellouche con G. Canet, L. Bekhti - Francia - 122'

MARTEDÌ 5 FEBBRAIO ORE 15.30

I villeggianti

di V. Bruni Tedeschi con V. Bruni Tedeschi, R. Scamarcio
Francia, Italia - 126'

MARTEDÌ 12 FEBBRAIO ORE 15.30

Non-fiction

di O. Assayas con G. Canet, J. Binoche - Francia - 100'

MARTEDÌ 19 FEBBRAIO ORE 15.30

Van Gogh At eternity's gate

di J. Schnabel con W. Dafoe, R. Friend - USA - 110'

MARTEDÌ 26 FEBBRAIO ORE 15.30

Maria Regina di Scozia

di J. Rourke con M. Robbie, S. Ronan - G.B. - 120'

MARTEDÌ 5 MARZO ORE 15.30

Capernaum

di N. Labaki con N. Labaki, Z. Alrafeeaa - Libano - 120'

MARTEDÌ 12 MARZO ORE 15.30

La favorita

di Y. Lanthimos con E. Stone, R. Weisz - Grecia - 120'

MARTEDÌ 19 MARZO ORE 15.30

Old man & the gun

di D. Lowery con E. Moss, R. Redford - USA - 93'

MARTEDÌ 26 MARZO ORE 15.30

La paranza dei bambini

di C. Giovannesi - Italia, Francia - 110'

