

ELLA & JOHN The Leisure Seeker è il soprannome del vecchio camper con cui Ella e John Spencer andavano in vacanza coi figli negli anni Settanta. Una mattina, per sfuggire ad un destino che li separerebbe per sempre, la coppia sorprende i figli e sale a bordo di quel veicolo anacronistico, per scaraventarsi in viaggio lungo la Old Route 1.

CHIAMAMI COL TUO NOME Estate 1983, Elio Perlman è un diciassettenne italoamericano che vive con i genitori. Un giorno li raggiunge Oliver, uno studente ventiquattrenne che sta lavorando con il padre di Elio, docente universitario. Tra i due nascerà una relazione che cambierà profondamente la vita di Elio.

L'UOMO SUL TRENO Michael è un uomo d'affari che viene avvicinato da una sedicente psicologa e sfidato per gioco a identificare una specifica persona sul loro stesso treno prima dell'ultima fermata; finirà coinvolto in una pericolosa cospirazione criminale in cui è in gioco la sua stessa vita e quella di tutti i passeggeri.

THE GREATEST SHOWMAN La vita dell'uomo di spettacolo americano P.T. Barnum, fondatore del Barnum & Bailey Circus e dell'itinerante Ringling Bros. Storia di un visionario che dal nulla creò uno spettacolo ipnotico destinato a diventare un successo mondiale.

LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE Nel frenetico mondo del parco divertimenti di Coney Island si intrecciano le vite di quattro personaggi: Ginny, ex attrice che lavora come cameriera; Humpty, il rozzo marito di Ginny; Mickey, un bagnino che sogna di diventare scrittore; Carolina, che ora è costretta a nascondersi per sfuggire ad alcuni gangster.

3 MANIFESTI A EBBING, MISSOURI Ebbing, Missouri. Mildred Hayes, arrabbiata ed esasperata dal fatto che dopo sette mesi di ricerche non sia ancora stato catturato l'assassino di sua figlia, decide affiggere tre cartelloni per sollecitare le autorità locali ad andare avanti con le indagini, soprattutto lo stimato capo della polizia locale Bill Willoughby.

L'ORA PIÙ BUIA Un'avvincente ed entusiasmante storia vera che inizia alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale e che vede Winston Churchill, pochi giorni dopo la sua elezione a Primo Ministro della Gran Bretagna, affrontare una delle sfide più turbolente e determinanti della sua carriera.

THE POST 1971: Katharine Graham è la prima donna alla guida del The Washington Post, Ben Bradlee è lo scostante e testardo direttore del suo giornale. Nonostante Kay e Ben siano molto diversi, l'indagine che intraprendono e il loro coraggio provocheranno la prima grande scossa nella storia dell'informazione.

C'EST LA VIE Max è un wedding planner navigato e logorato alla vigilia di un matrimonio e di una consegna.

L'ultima corvée è un ricevimento di nozze nel giardino di un castello del XVII secolo e un'équipe fedele quanto incompetente. Niente ovviamente andrà come previsto.

ORE 15:17 ATTACCO AL TRENO

La sera del 21 agosto 2015 un marocchino di 26 anni di nome Ayoub al-Qahzzani aprì il fuoco con un kalashnikov su un treno partito da Amsterdam in direzione Parigi. Il tentativo di attacco terroristico fu sventato da tre coraggiosi giovani americani.

LA FORMA DELL'ACQUA America, anni Sessanta, sullo sfondo della Guerra Fredda. Elisa lavora in un segretissimo laboratorio governativo di massima sicurezza. Intrappolata in una vita fatta di silenzio e isolamento, la donna vede la sua esistenza cambiare per sempre quando scopre un esperimento segreto, altamente classificato.

QUELLO CHE NON SO DI LEI Delphine è l'autrice di un romanzo dedicato a sua madre, che è diventato un best-seller. Già esaurita per lo stress e indebolita dai ricordi, Delphine si trova ben presto tormentata anche da alcune lettere anonime. Poi, Delphine incontra Elle, una giovane donna attraente, che la capisce più di chiunque altro.

LA TRUFFA DEI LOGAN I fratelli Jimmy e Clyde Logan, per sistemare i guai familiari, decidono di compiere un'elaborata e rischiosa rapina durante la gara automobilistica Coca-Cola 600 che si svolge nella Carolina del Nord, ogni anno durante il weekend del Memorial Day. Chiederanno aiuto al galeotto Joe Bang.

CONTROMANO Se tutti riportassero un migrante a casa il problema sarebbe risolto, fa da perfetto innesco per una vicenda che porterà il nostro racconto ironico da Milano al Senegal in un continuo equilibrio tra lucida realtà e lucida follia.

I, TONYA L'incredibile storia vera di Tonya Harding, pattinatrice artistica su ghiaccio salita alla ribalta internazionale non solo per le sue doti sportive, ma anche per il coinvolgimento nell'aggressione alla collega Nancy Kerrigan, nel gennaio 1994.

IL FILO NASCOSTO Nella Londra del dopoguerra, il rinomato stilista Reynolds Woodcock domina la scena della moda britannica assieme a sua sorella Cyril. La vita e la carriera di Reynolds, accuratamente pianificate, vengono tuttavia stravolte quando questo finisce per innamorarsi della giovane e forte Alma.

A CASA TUTTI BENE Una grande famiglia si ritrova a festeggiare le Nozze d'Oro dei nonni sull'isola dove questi si sono trasferiti. Un'improvvisa mareggiata blocca l'arrivo dei traghetti e costringe tutti a restare bloccati sull'isola e a fare i conti con loro stessi, con il proprio passato, con gelosie, tradimenti, e anche inaspettati colpi di fulmine..

riVediamoli

dal 28 febbraio al 29 giugno 2018

Una selezione
di film di qualità
dell'ultima stagione
al prezzo davvero
incredibile di
€ 2,70



METROPOL
spazioCinema

Via Cavallotti, 124 - Monza
tel. 039 742563
www.spaziocinema.info

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI
MONZA

riVediamoli

dal 28 febbraio al 29 giugno 2018



Una selezione di film di qualità al prezzo davvero incredibile di € 2,70

MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO Ore 21.15

VENERDÌ 2 MARZO Ore 15.00

ELLA&JOHN

di Paolo Virzì - Italia, Francia - 112'

MERCOLEDÌ 7 MARZO Ore 21.15

VENERDÌ 9 MARZO Ore 15.00

CHIAMAMI COL TUO NOME

di Luca Guadagnino - Italia, Francia, USA, Brasile - 132'

MERCOLEDÌ 14 MARZO Ore 21.15

VENERDÌ 16 MARZO Ore 15.00

L'UOMO SUL TRENO

di Jaume Collet-Serra - USA - 104'

MERCOLEDÌ 21 MARZO Ore 21.15

VENERDÌ 23 MARZO Ore 15.00

THE GREATEST SHOWMAN

di Michael Gracey - USA - 110'

MERCOLEDÌ 28 MARZO Ore 21.15

VENERDÌ 30 MARZO Ore 15.00

LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE

di Woody Allen - USA - 101'

MERCOLEDÌ 4 APRILE Ore 21.15

VENERDÌ 6 APRILE Ore 15.00

3 MANIFESTI A EBBING, MISSOURI

di Martin McDonagh - USA, GB - 115'

MERCOLEDÌ 11 APRILE Ore 21.15

VENERDÌ 13 APRILE Ore 15.00

L'ORA PIÙ BUIA

di Paul Thomas Anderson - USA - 130'

MERCOLEDÌ 18 APRILE Ore 21.15

VENERDÌ 20 APRILE Ore 15.00

THE POST

di Steven Spielberg - USA - 118'



MERCOLEDÌ 2 MAGGIO ORE 21.15

VENERDÌ 4 MAGGIO Ore 15.00

C'EST LA VIE

di Eric Toledano e Olivier Nakache - Francia - 117'

MERCOLEDÌ 9 MAGGIO ORE 21.15

VENERDÌ 11 MAGGIO Ore 15.00

ORE 15:17 ATTACCO AL TRENO

di Clint Eastwood - USA - 94'

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO ORE 21.15

VENERDÌ 18 MAGGIO Ore 15.00

LA FORMA DELL'ACQUA

di Guillermo del Toro - USA - 119'

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO ORE 21.15

VENERDÌ 25 MAGGIO Ore 15.00

QUELLO CHE NON SO DI LEI

di Roman Polanski - Francia, Belgio - 110'

MERCOLEDÌ 30 MAGGIO ORE 21.15

VENERDÌ 1 GIUGNO Ore 15.00

LA TRUFFA DEI LOGAN

di Steven Soderbergh - USA - 119'

MERCOLEDÌ 6 GIUGNO ORE 21.15

VENERDÌ 8 GIUGNO Ore 15.00

CONTROMANO

di Antonio Albanese - Italia - 120'

MERCOLEDÌ 13 GIUGNO ORE 21.15

VENERDÌ 15 GIUGNO Ore 15.00

I, TONYA

di Craig Gillespie - USA - 121'

MERCOLEDÌ 20 GIUGNO ORE 21.15

VENERDÌ 22 GIUGNO Ore 15.00

IL FILO NASCOSTO

di Paul Thomas Anderson - USA - 130'

MERCOLEDÌ 27 GIUGNO ORE 21.15

VENERDÌ 29 GIUGNO Ore 15.00

A CASA TUTTI BENE

di Gabriele Muccino - Italia - 110'

