

OGNI MARTEDÌ
DAL 17 OTTOBRE 2017
AL 30 GENNAIO 2018

AL CINEMA CON TÈ

Rassegna cinematografica di cinema di qualità, ogni martedì alle 15.30. Una selezione di film al prezzo incredibile di 3 euro a biglietto. A fine proiezione verrà offerta a tutti gli spettatori una tazza di tè nel foyer.

RASSEGNA SERALE

E per chi non può andare al cinema al pomeriggio, il film della rassegna AL CINEMA CON TÈ verrà riproposto anche in orario serale sempre a 3 euro.

FILM PER BAMBINI

Nelle date della rassegna una sala sarà dedicata alla programmazione di film per bambini e ragazzi in prima o seconda visione al costo di 3 euro in orario pomeridiano.

Scopri il film in programma sulla brochure settimanale o su www.spaziocinema.info

Il programma può subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione



spazioCinema
CREMONAPO

C
R
E
M
O
N



ALCINEMA

OGNI MARTEDÌ
DAL 17 OTTOBRE 2017
AL 30 GENNAIO 2018

CREMONAPO spazioCinema

via Castelleone 108 - Tel 0372803675

www.spaziocinema.info

AL CINEMA CON TÈ

MARTEDÌ 17 OTTOBRE ORE 15.30 DUNKIRK

di Christopher Nolan - Usa, GB, Francia - 106'

Seconda Guerra Mondiale. Centinaia di migliaia di truppe britanniche e alleate sono circondate dalle forze nemiche. Intrappolati sulla spiaggia, con il mare alle spalle, i soldati si trovano ad affrontare una situazione impossibile con l'avvicinarsi del nemico.

MARTEDÌ 24 OTTOBRE ORE 15.30 IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE

di Silvio Soldini - Italia - 115'

Teo è un uomo in fuga. Il lavoro è l'unica cosa che veramente ama. Emma ha perso la vista a sedici anni ma ha accettato con consapevolezza che ogni giorno è una battaglia; paiono l'uno all'altra la persona giusta con cui concedersi una distrazione ma, quando ognuno torna alla propria vita, niente sarà più come prima.

MARTEDÌ 31 OTTOBRE ORE 15.30 L'INGANNO

di Sofia Coppola - Usa - 94'

Virginia, 1864. Negli Stati Uniti infuria la Guerra di Secessione, ma le ragazze della Miss Martha Farnsworth Seminary for Young Ladies vivono protette dal mondo esterno. Tutto cambia quando un soldato dell'Unione ferito viene trovato nei paraggi e condotto al riparo.

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE ORE 15.30 APPUNTAMENTO AL PARCO

di Joel Hopkins - GB - 102'

Il quartiere di Hampstead è famoso per il suo spazio verde chiamato Heat, uno splendido parco all'interno della città di Londra. E' qui che vive Emily Walters, una vedova americana che, dalla scomparsa del marito, fatica a concentrarsi sulle cose che richiedono attenzione come il suo vecchio appartamento che sta cadendo a pezzi, le sue finanze e persino suo figlio Philip.

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 15.30 UN PROFILO PER DUE

di Stéphane Robelin - Francia, Germania, Belgio - 100'

L'ottantenne Pierre vive in solitudine da quando è mancata la moglie. Per questo sua figlia decide di regalarli un computer, nella speranza di stimolare la sua curiosità e, perché no, di permettergli di conoscere nuove persone.

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 15.30 L'INCREDIBILE VITA DI NORMAN

di Joseph Cedar - Usa, Israele - 117'

L'operatore informatico Norman Oppenheimer sta vivendo un momento professionale molto difficile quando riesce a conquistarsi la fiducia del politico israeliano in ascesa Micha Eshel, grazie a uno spontaneo gesto di generosità.

MARTEDÌ 28 NOVEMBRE ORE 15.30 IL PALAZZO DEL VICERÉ

di Gurinder Chadha - GB, India, Svezia - 106'

Nel 1947, dopo 300 anni, il dominio dell'Impero Britannico in India si avvicina alla fine. Il nipote della Regina Vittoria, Lord Mountbatten, con la moglie e la figlia, si trasferiscono per sei mesi nel Palazzo del Viceré a Delhi. Il suo delicato compito, come ultimo Viceré, è quello di accompagnare l'India nella transizione verso l'indipendenza.

MARTEDÌ 5 DICEMBRE ORE 15.30 L'UOMO DI NEVE

di Tomas Alfredson - GB - 140'

Nella città di Oslo quando i primi fiocchi cadono, alcune donne spariscono nel nulla e misteriosi pupazzi di neve compaiono a sorvegliare le strade. L'uomo di neve segue le indagini del detective Harry Hole, a capo di una squadra speciale della polizia di Oslo incaricata di investigare su una serie di omicidi locali.

MARTEDÌ 12 DICEMBRE ORE 15.30 UNA DONNA FANTASTICA

di Sebastián Lelio - Cile, USA, Germania, Spagna - 104'

Santiago del Cile. Orlando ha un malore in seguito al quale cade dalle scale di casa. Marina viene invitata dalla ex moglie a tenersi lontana dalle esequie e dalla sua famiglia, non perché sia l'amante ma in quanto transgender.

MARTEDÌ 19 DICEMBRE ORE 15.30 LA RAGAZZA NELLA NEBBIA

di Donato Carrisi - Italia, Francia, Germania - 120'

Un piccolo paese di montagna, Avechot. Una notte di nebbia, uno strano incidente. L'uomo alla guida viaggiava da solo. È incolume. Allora perché i suoi abiti sono sporchi di sangue?

MARTEDÌ 9 GENNAIO ORE 15.30 VITTORIA E ABDUL

di Stephen Frears - Usa, GB - 109'

Quando il giovane commesso Abdul Karim si mette in viaggio dall'India per partecipare al Giubileo d'oro della Regina, si ritrova sorprendentemente nelle grazie della Regina stessa.

MARTEDÌ 16 GENNAIO ORE 15.30 THE BIG SICK

di Michael Showalter - Usa - 120'

Kumail si innamora di Emily, resistendo tra bugie e omissioni fino al giorno in cui la ragazza viene ricoverata per una grave infezione. Il coma indotto per ridurre il metabolismo e l'incontro coi genitori di Emily 'risvegliano' Kumail.

MARTEDÌ 23 GENNAIO ORE 15.30 SUBURBICON

di George Clooney - Usa, GB - 104'

Anni 50. Nella tranquilla cittadina di Suburbicon, gli abitanti sono persone normali che rappresentano il lato migliore e peggiore della natura umana. Tra questi c'è la famiglia Lodge, apparentemente perfetta, che non esita a farsi prendere la mano dal ricatto, dalla vendetta e dal tradimento dopo aver subito un pericoloso attacco nella propria abitazione...

MARTEDÌ 30 GENNAIO ORE 15.30 THE SQUARE

di Ruben Östlund - Svezia, Danimarca, USA, Francia - 142'

Christian è il curatore di un importante museo di arte contemporanea di Stoccolma. Una mattina, sulla strada per il lavoro, soccorre una donna in pericolo e si scopre derubato del telefono e del portafoglio. Su suggerimento di un collaboratore, Christian scrive una lettera in cui reclama i suoi averi rubati, innescando una serie di conseguenze che spingono la sua rispettabile ed elegante esistenza in una vertigine di caos.

