

**Ai sensi del DL 8 agosto 2013 n 91 , art,
9 comma 2 e 3 È convertito in Legge L.7
ottobre 2013 n°112, si pubblicano sul
sito www.spaziocinema.info i dati
relativi agli incarichi di vertice e alle
collaborazioni**

LIONELLO CERRI

ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO

Milanese, Lionello Cerri proviene da una esperienza di organizzatore di eventi culturali.

La sua eclettica formazione cinematografica ha inizio nel 1979 anno in cui comincia a lavorare nell'esercizio, fondando insieme ad altri soci il **cinema Anteo** che in tutti questi anni di attività ha ideato, cresciuto e continua a dirigere.

L'idea di sala cinematografica alla quale ha dato vita con Anteo, poi diventato **Anteospaziocinema** era quella di uno spazio polivalente nel quale far vivere momenti di cinema, ma anche concerti, cultura, proposte di qualità che non trovavano attenzione altrove, tenute in scarsa considerazione dai normali circuiti. Per questo nella concezione polifunzionale di Anteospaziocinema accanto alla "classica" proiezione si aprivano spazi alla musica, ai concerti, all'informazione, e venivano organizzati corsi di cinema e teatro, incontri con i registi, con la volontà di far crescere un gruppo sempre più folto di appassionati di cinema. Accanto alla regolare programmazione cinematografica, Anteospaziocinema offre costantemente una serie di iniziative e rassegne dedicate a tematiche e ad un pubblico specifico: film in lingua originale, film per i bambini la domenica mattina, rassegne di documentari...

Negli anni Anteospaziocinema ha saputo "coltivare" un pubblico nuovo, attento, uno spettatore consapevole e non passivo diventando un "caso" non solo nel panorama milanese, ma nazionale ed oggetto di studio per gli studenti delle Università (Bocconi e Cattolica).

Nel 2004 Anteospaziocinema ha festeggiato i suoi 25 anni di vita con l'uscita di un libro edito da Feltrinelli in cui si raccolgono gli interventi di noti critici cinematografici: una approfondita riflessione sulla realtà delle sale milanesi e il posizionamento culturale e commerciale di Anteospaziocinema e del suo pubblico all'interno del contesto cittadino.

Attualmente Anteospaziocinema fa parte del circuito di EuropacineMas e con le sue quattro sale, una libreria, un ristorante ed uno spazio espositivo è un importante punto di riferimento culturale della città di Milano.

Nel 2003 Anteospaziocinema è stato selezionato tra più di 1000 schermi europei iscritti al circuito di EuropacineMas e premiato a Praga per la migliore programmazione di film di qualità e per l'impegno, la promozione e la diffusione del cinema europeo.

All'inizio degli anni '80 partecipa alla fondazione delle case di distribuzione Futura Film e Team Distribuzione.

Nel 2003, insieme ai soci di Anteo fonda Platea Srl, società di cui è Presidente, costituita per il 50% da Anteo Spa e per il restante 50% dalla società proprietaria immobiliare del cinema Apollo. Platea Srl è stata recentemente impegnata nella ristrutturazione da uno a 5 schermi della sala **Apollo spaziocinema** nel centro di Milano, riaperta al pubblico a marzo 2005. Ha inoltre rilevato tutti i cinema di Monza e, dal 2009, la multisala Spaziocinema CremonaPo.

Dopo essere stato per alcuni anni vicepresidente vicario AGIS e Anec e Presidente nazionale della Fice (Federazione Italiana Cinema d'Essai), Lionello Cerri è attualmente membro del consiglio di presidenza dell'Ente David di Donatello e del consiglio di amministrazione di EuropacineMas. Dal dicembre 2011 è il Presidente dell'Associazione Nazionale Esercenti Cinema.

Nel dicembre 2006 gli è stata conferita la Benemerenzza Civica da parte del Comune di Milano.

PRODUZIONE

Nel 1994 fonda, assieme ad alcuni soci dell'Anteo, **Lumière & Co.** con l'intento di diventare soggetti attivi della produzione cinematografica italiana, valorizzando la propria consolidata conoscenza della realtà del mercato italiano ed europeo.

LUNGOMETRAGGI

Nel 1998 produce il film FUORI DAL MONDO di Giuseppe Piccioni con Silvio Orlando e Margherita Buy. Buon successo di pubblico in sala, premiato con 5 David di Donatello, candidato italiano all'Oscar 1999, premi ai Festival di Montreal e Chicago.

Nel 2000 coproduce IL CERCHIO di Jafar Panahi con Mikado e Jafar Panahi Film Production vincitore del Leone d'oro alla 57° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

Nel 2000 Lumière & Co. insieme a Mikado e De Agostini crea la società Albachiara Spa con l'obiettivo di produrre cinema di qualità a budget medio-alto e dove Lionello Cerri è Amministratore Delegato.

Albachiara produce i film:

2001 LUCE DEI MIEI OCCHI di Giuseppe Piccioni, in coproduzione con Rai Cinema, con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli, Coppa Volpi Migliore attore e Migliore Attrice alla 58^a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

2002 BRUCIO NEL VENTO di Silvio Soldini, in coproduzione con Rai Cinema e Vega Film, in concorso al Festival di Berlino.

2002 LA FORZA DEL PASSATO di Piergiorgio Gay, in coproduzione con Istituto Luce, con Sergio Rubini, Bruno Ganz e Sandra Ceccarelli, in concorso alla 59^a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

2003 IL POSTO DELL'ANIMA di Riccardo Milani, in coproduzione con Rai Cinema, con Silvio Orlando, Michele Placido, Claudio Santamaria e Paola Cortellesi

Nel 2003 Lumière & Co. esce da Albachiera e torna ad operare in maniera indipendente.

2003 Lumière & Co. è produttore associato del film AGATA E LA TEMPESTA di Silvio Soldini, prodotto da Albachiera, Amka Films e Mercury Film, di cui cura la produzione esecutiva. Interpreti principali Licia Maglietta, Giuseppe Battiston, Emilio Solfrizzi.

Lumière & Co. produce i lungometraggi:

2004 LA VITA CHE VORREI di Giuseppe Piccioni, in coproduzione con Rai Cinema, con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli.

2006 QUALE AMORE di Maurizio Sciarra in coproduzione con Rai Cinema, con Giorgio Pasotti e Vanessa Incontrada.

2007 GIORNI E NUVOLE di Silvio Soldini con Margherita Buy e Antonio Albanese. Menzione speciale alla Festa del cinema di Roma.

2009 GIULIA NON ESCE LA SERA di Giuseppe Piccioni con Valeria Golino e Valerio Mastandrea

2010 COSA VOGLIO DI PIU' di Silvio Soldini con Alba Rohrwacher e Pierfrancesco Favino

2011 SENZA ARTE NE' PARTE di Giovanni Albanese con Vincenzo Salemme, Beppe Battiston, Donatella Finocchiaro

2012 IL COMANDANTE E LA CICOGNA (titolo provvisorio), regia di Silvio Soldini con Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher, Beppe Battiston, Claudia Gerini, Luca Zingaretti; in coproduzione con Warner Bros. Entertainment Italia

2012 LOVE IS ALL YOU NEED di Susanne Bier - Lumière & Co. coproduttore italiano CON Pierce Brosnan, Trine Dyrholm

2013 UN GIORNO DEVI ANDARE, regia di Giorgio Diritti con Jasmine Trinca, Anne Alvaro, Pia Engleberth, in coproduzione con Aranciafilm e Rai Cinema

2013 LA VARIABILE UMANA, regia di Bruno Oliviero con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston, in coproduzione con Invisibile Film

2014 LA NOSTRA TERRA, regia di Giulio Manfredonia con Stefano Accorsi, Sergio Rubini, Maria Rosaria Russo

In post-produzione LATIN LOVER, regia di Cristina Comencini, con Angela Finocchiaro, Virna Lisi, Valeria Bruni Tedeschi, Marisa Paredes, Candela Pena, Jordi Molla, Luis Homar, Neri Marcorè, Francesco Scianna.

DOCUMENTARI

L'APPRENDISTA SENTIMENTALE. IL CINEMA DI GIUSEPPE PICCIONI di Riccardo Cannone, in coproduzione con Tele + (produzione Albachiera)

SILENTE TOURNAGE. IL CINEMA DI SILVIO SOLDINI di Giuseppe Baresi e Giorgio Garini, in coproduzione con Tele+ (produzione Albachiera)

BABA MANDELA di Riccardo Milani, coprodotto con Bianca Film per Legambiente (produzione Albachiera)

Nel 2003 Lumière & Co. produce il documentario COPPI E LA DAMA BIANCA di Maurizio Sciarra.

Nel 2007 produce in coproduzione con la Regione Liguria e con il sostegno di Liguria Genova Film Commission il documentario UN PIEDE IN TERRA E L'ALTRO IN MARE. RITRATTI DI LIGURIA DI SILVIO SOLDINI.

Del 2008 BIÙTIFUL CAUNTRI di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio e Peppe Ruggiero che affronta il problema delle discariche e del degrado ambientale nella regione Campania. Menzione speciale al Torino Film Festival; Menzione speciale all'Italia Film Fest; Nastro d'argento per il Migliore documentario uscito in sala.

Nel 2008 produce il documentario IN VIAGGIO SUL CARRO DEI PUPI di Maurizio Sciarra; del 2009 invece CHI È DI SCENA: IL PETRUZZELLI TORNA A VIVERE sempre per la regia di Maurizio Sciarra.

Nel 2010 produce NIENTE PAURA – come siamo come eravamo e le canzoni di Luciano Ligabue di Piergiorgio Gay presentato alla 67. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Fuori Concorso.

Nel 2013 produce il documentario PER ALTRI OCCHI di Silvio Soldini e Giorgio Garini, Nastro d'Argento 2014 miglior documentario uscito in sala.

CORTOMETRAGGI

Nel 1994 Lumière & Co. produce con Istituto Luce la serie di cortometraggi MIRACOLI-STORIE PER CORTI per la regia di Silvio Soldini, Paolo Rosa e Mario Martone.

PARTECIPAZIONI LUMIERE_{SE1}

Via REVERE 16 20123 Milano Italia

Tel+39 02.43912100

Fax+39 02.43511263

C. F. /P. IVA 03943910962

R. E. A 1713436. S. 10.000,00 Eur

Ai sensi del DL 8 agosto 2013 n 91 , art, 9 comma 2 e 3 È convertito in Legge L.7 ottobre 2013 n°112, si pubblicano sul sito www.spaziocinema.info i dati relativi agli incarichi di vertice e alle collaborazioni

EMOLUMENTI E COMPENSI

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

		<i>EMOL</i>	Conferimento incarico
Amministrato Roberto	Belluzzi	€ 94.675,00	17/04/2014
Presidente del Lionello	Cerri	nessun compenso	17/04/2014
Consigliere Cristina	Gerosa	€ 49.050,00	17/04/2014