

# AriAnteo

## PRIME VISIONI E ANTEPRIME

### GOLDSTONE - DOVE I MONDI SI SCONTRANO



8 agosto **UmanitAria**

Nel film Aaron Pedersen riprende il suo ruolo del detective Jay Swan. Sulle tracce di una persona scomparsa, Jay si ritroverà nella piccola città mineraria di Goldstone, dove viene arrestato per guida in stato di ebbrezza da un giovane poliziotto locale, Josh. Quando la stanza di motel di Jay viene fatta saltare in aria, diventa chiaro che nel distretto

c'è qualcosa di molto più grande. Jay e Josh saranno così costretti a superare la loro sfiducia reciproca per scoprire una verità tutt'altro che gradevole.

### UNA FAMIGLIA AL TAPPETO

16 agosto **UmanitAria** / 18 agosto **UmanitAria**

Paige e Zak sono figli di wrestler, cresciuti in mezzo ai combattimenti organizzati dai genitori. Un provino alla World Wrestling Entertainment svela loro che per diventare superstar dovranno mettere in discussione il loro talento e il loro rapporto.

### L'AMOUR FLOU – COME SEPARARSI E RESTARE AMICI

17 agosto **UmanitAria** / 19 agosto **Palazzo Reale**/ 22 agosto **Incoronata**

23 agosto **UmanitAria**

Romane e Philippe si amano ancora ma non come prima. Due figli, un cane e dieci anni dopo si separano ma non si lasciano. Perché sanno che quello che hanno costruito insieme non andrà mai distrutto. Per proteggere il frutto del loro amore, Rose e Raoul, traslocano in un sépartment: due appartamenti autonomi (col)legati dalla camera dei bambini.

### SUBMERGENCE

19 agosto **UmanitAria** / 20 agosto **Palazzo Reale** / 21 agosto **Incoronata**

James e Danielle, un cooperante internazionale che in realtà lavora per lo spionaggio britannico e una bio-matematica che studia i fondali degli oceani, s'incontrano su una spiaggia della Normandia e s'innamorano. Dopo la vacanza, lui volerà in Somalia per un'operazione di intelligence, lei invece scenderà nelle profondità del Mar Glaciale Artico per sondare il buio degli abissi: nonostante ciò decidono di restare uniti e promettono di rivedersi.

### IL RE LEONE

21 agosto **Incoronata**

Simba è il futuro re, il cucciolo di Mufasa, sovrano temuto e rispettato, che non cerca la guerra e sa stare entro gli ampi confini del proprio regno. Ma qualcuno trama nell'ombra per sovvertire l'ordine costituito e le promesse future: è Scar, l'invidioso fratello minore di Mufasa, pronto a macchiarsi del più atroce delitto e a prendere il potere con l'inganno.



### BURNING

21 agosto **Palazzo Reale**/ 27 agosto **Incoronata**

Jong-su è un aspirante scrittore che vive di espedienti. Quando incontra per caso Hae-mi non la riconosce, ma la ragazza si ricorda di lui e lo persuade a prendersi cura del suo gatto. Jong-su si innamora, ma Hae-mi parte per l'Africa: al suo ri-

torno è accompagnata dal misterioso e facoltoso Ben.

### GENITORI QUASI PERFETTI

21 agosto **UmanitAria** / 24 agosto **Palazzo Reale** / 26 agosto **Incoronata**

Simona è una mamma single legata da un amore profondo al suo bambino. Si sente però terribilmente inadeguata al ruolo e l'organizzazione della festa per gli otto anni di lui porta a galla tutte le sue insicurezze.

### WILD ROSE

22 agosto **UmanitAria** / 23 agosto **Palazzo Reale** / 24 agosto **Incoronata**

Appena uscita di prigione, Rose deve trovare un lavoro per mantenere i due figli. Finalmente riesce a racimolare qualche soldo facendo le pulizie a casa di una donna della classe media ma il suo sogno è un altro: il suo desiderio più grande è cantare e diventare una stella della musica country.



### THE RIDER

#### IL SOGNO DI UN COWBOY

23 agosto **Incoronata** / 24 agosto **UmanitAria** /

26 agosto **Palazzo Reale**

Nella riserva di Pine Ridge, nel South Dakota, Brady Blackburn addestra cavalli selvaggi. Giovane cowboy e stella nascente

del rodeo, apprende dal suo medico di non poter più cavalcare. Una brutta caduta lo ha disarcionato per sempre, sfondandogli il cranio in maniera quasi fatale. A fianco della sorellina, affetta dalla sindrome di Asperger, e in lotta col padre piegato dal lavoro e dalle responsabilità, cerca una nuova ragione di vita in un Paese che non fa sconti.

### LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI

26 agosto **UmanitAria** / 28 agosto **Incoronata** /29 agosto **Palazzo Reale**

31 agosto **UmanitAria**

John è un cameraman che gira per il mondo per riprendere grandi scenari naturali. Sua moglie Molly è una cuoca e blogger specializzata in cucina salutare a base di materie prime coltivate e allevate con tutti i sacri crismi. Il loro sogno è costruire una fattoria da fiaba, dove far crescere animali e piante in perfetto equilibrio con la natura.



### MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

3 settembre **Palazzo Reale**

Jack ha sempre desiderato un fratello maschio con cui giocare e quando nasce Gio, i suoi genitori gli raccontano che suo fratello è un bambino "speciale". Da quel momento, nel

suo immaginario, Gio diventa un supereroe, dotato di poteri incredibili, come un personaggio dei fumetti.

# AriAnteo

### 5 È IL NUMERO PERFETTO

29 agosto **Incoronata**

Ci ha messo 13 anni e 10 stesure per adattare su grande schermo il suo graphic novel, Igor Tuveri. Protagonista è Peppino Lo Cicero, interpretato da Toni Servillo, questa volta nei panni di un guappo in pensione costretto dagli eventi a tornare in azione con tanto di impermeabile "che fa il verso direttamente a Bogart di Casablanca".

### BLINDED BY THE LIGHT

30 agosto **Incoronata** / 31 agosto **Palazzo Reale**

La storia di Javed, adolescente britannico di discendenza pakistana che vive nella città di Luton, Inghilterra, nel 1987. Nel mezzo dei tumulti razziali ed economici dell'epoca, scrive poesie come mezzo per sfuggire all'intolleranza della sua città e all'inflessibilità tradizionalista di suo padre. Ma quando un suo compagno di classe gli fa conoscere la musica del "Boss", Javed scopre dei parallelismi con la sua vita da classe operaia nei potenti testi di Springsteen.



### LA VITA INVISIBILE DI EURIDICE GUSMAO

1 settembre **Incoronata** / 4 settembre **UmanitAria**

6 settembre **Palazzo Reale**

Euridice e Guida sono due ragazze che crescono nella stessa famiglia rigida e conservatrice. Quando Guida fugge una

notte per incontrare il suo amante, Euridice acconsente di reggerle il gioco. Guida però non farà ritorno, sceglierà di sposarsi all'estero e la lontananza tra le due sorelle diventerà presto un abisso insuperabile quando il padre di entrambe deciderà di eliminare la peccatrice Guida dalla memoria della famiglia, impedendole di avere qualunque contatto con sua sorella

### APOLLO 11

9 Settembre **Palazzo Reale** / 10 settembre **UmanitAria**

La vicenda di quel 20 luglio 1969, riproposta dal film documentario di Todd Douglas, è come se rivivesse due volte, al di là dell'enorme importanza storica di quell'impronta sul terreno della luna, - che è forse una delle immagini regine di tutto il novecento - gli americani offrono al mondo una narrazione di tecnica che sembrava impossibile, 50 anni fa.



### E POI C'È KATHERINE

11 settembre **Palazzo Reale**

Katherine Newbury è una conduttrice pionieristica e leggendaria nel circuito dei talk show di tarda notte. Quando viene accusata di essere una "donna che odia le donne", mette in atto delle azioni precise e Molly viene assunta come l'unica

donna nella stanza degli scrittori maschili di Katherine.

CORRIERE DELLA SERA

## Viv!milano

consiglia i 10 migliori film della stagione

**GREEN BOOK** è il film di Peter Farrelly, regista laureato in comico demenziale, che affronta il tema del razzismo di ogni ordine e grado nel film da 3 Oscar tradizionale e sorprendente, ispirato alla realtà ma anche ai canoni del cinema. E ricrea gli anni 60 con una impagabile coppia di attori nemici-amici, Viggo Mortensen e Mahershala Ali.

**DOLOR Y GLORIA** chiude la trilogia autobiografica di Pedro Almodóvar, torna sul luogo dei suoi delitti esistenziali, mentre la memoria riporta a galla l'amore materno e non, le sorprese della vita, la sfida tra rimpianto e rimorso, il male incurabile della nostalgia. Un capolavoro, privo dell'ansia pop e con una prova magistrale di Banderas.

**COLD WAR** film del molto polacco Pawel Pawlikowski miglior film europeo dell'anno si porta in dote uno stile freddo intonato alla guerra fredda che fa da scenario all'amore complicato, giocato su sentimenti jazz cool, tra Wiktor e Zula che combatte con la storia, la musica, le personali nevrosi. Bianco e nero cinefilo che però lavora dentro.

**IL CORRIERE - THE MULE** è il film del giovanissimo 90enne Clint Eastwood che si esibisce con acciacchi ma sfodera una voglia incontenibile di raccontare la vita con tutti i suoi quiz introspettivi. Gioca a guardie e ladri col veterano di guerra, neo corriere della droga mentre va in fumo la famiglia. Quando l'anarchia di Clint va al potere.

**BLACKKLANSMAN**, il nuovo bellissimo tassello di Spike Lee alla sua storia del cinema sulla tolleranza e contro ogni ingiustizia. Un fatto vero sul primo agente afroamericano che diventa thriller con scambio d'identità e morale, un pugno all'America di Trump. Cast di lusso espressivo, un ritmo da rollercoaster e il cameo in omaggio di Belafonte.

**CAFARNAO** è il magnifico film sorpresa dell'anno anche per gli incassi. Se il cinema sarà salvato dai ragazzini, in primo piano ci sarà Zain, 12enne di Beirut che vive in diretta emotiva con noi ogni ingiustizia del mondo: ha fatto causa ai genitori per averlo messo al mondo. Neo realismo per la Labaki che crede nella morale del cinema.

**ROMA**, il premiatissimo film del messicano Alfonso Cuaròn è la sua biografia raccontata rispettando i comandamenti del cinema, dall'espressivo bianco e nero alla capacità di mescolare le storie alla Storia. È un magnifico interno borghese e il film più esplosivo del proustiano Cuaròn che fa volare le farfalle nello stomaco.

**ROCKETMAN**. In lizza con "Bohemian rhapsody" di Singer, la resistibile ascesa di Freddie Mercury, il film di Dexter Fletcher mostra come si diventa global star come Elton John non sorvolando su vizi capitali e infanzia dolorosa. Un po' gonfio, barocco, moralistico, finendo in happy end come talvolta accade nei musical, è da scoprire Egerton.

**SARAH E SALEEM**. Il film sensibile, intelligente di Muayad Alayan, sceneggiato dal fratello, è la storia di un uomo e una donna in amore clandestino. Non siamo più nel mood Lelouch: sono un palestinese e l'israeliana a Gerusalemme dove ogni storia privata diventa pubblica e un affetto si muta in intrigo internazionale. Due soldi di speranza?

**UN AFFARE DI FAMIGLIA** di Hirokazu Kore-eda ci dimostra le infinite possibilità, combinazioni affettive se entra in una famiglia non modello la ragazzina provata dalla vita e abile nel furto. L'impulso sociale ma anche un ritratto esemplarmente poetico non melenso della fatica di essere genitori. Palma a Cannes: la tragedia diventa brillante?

Maurizio Porro

# AriAnteo

## Palazzo Reale

13 - 20  
**MILANO**  
09  
**MOVIE**  
19  
**WEEK**

### IL PROGRAMMA DI PALAZZO REALE CONTINUA CON:

#### VENERDÌ 13 SETTEMBRE

ore 20.00 **Villa Visconti Borromeo Litta. Quattro secoli di storia, un viaggio nel tempo tra delizie arte e giochi d'acqua.**

Film documentario con introduzione del regista Francesco Vitali.

ore 21.40 **"Les distàncies"** di Elena Trapé proposto dalla delegazione del Governo della Catalogna in Italia. La proiezione verrà introdotta dal critico cinematografico Federico Pontiggia.

*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

#### SABATO 14 SETTEMBRE

ore 20.30 ANTEPRIMA - **BURNING** di L. Chang-dong con S. Yeun, Y. Ah-In - Corea del sud - 148' - versione originale sottotitolata in italiano

Proiezione preceduta dagli spot del progetto

**NON T'AZZARDARE\*:**

**Buddha** di A. Fabiano, A. Corti, L. Bonaventura, F. Gori, G. Nardo, E. D'amico

**Momenti** di Gilda Panizza

#### DOMENICA 15 SETTEMBRE

ore 20.30 **CONVERSAZIONI SU TIRESIA di e con ANDREA CAMILLERI di R. Andò**

dal Teatro Greco di Siracusa. Proiezione preceduta da:

**LA MISURA DEL PARADISO** di Gilda Panizza, Documentario - 16'

Uno sguardo sul lato meno conosciuto di Leonardo: un musico, uno scenografo, un costumista al servizio di feste, giostre e banchetti della corte milanese, con la sua Festa del Paradiso, il mirabile macchinario preparato per le nozze tra Giangaleazzo Maria Sforza e Isabella D'Aragona del 1490.

#### LUNEDÌ 16 SETTEMBRE

ore 20.00 **IL MILANESE IMBRUTTITO presenta: Leonardo è Tornato-e si è imbruttito!**

Dopo un viaggio nel tempo, Leonardo si ritrova catapultato nella Milano moderna. Uscito dalla chiesa di Santa Maria della Grazie, incrocia il Milanese Imbruttito, al telefono e di fretta. L'imbruttito, inizialmente incredulo per l'incontro, decide di accompagnare Leonardo in un tour nella Milano Moderna, guidandolo sia nei luoghi simbolo da lui creati sia in tutte le nuove aree della città, tra grattacieli, musei, Navigli e aperitivi. Saranno presenti alla proiezione: attori (tra cui Germano Lanzoni), registi (Terzo segreto di satira), founders Milanese Imbruttito (Tommaso Pozza, Marco De Crescenzo, Federico Marisio), AZA.

*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

ore 20.30 **MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ** di D. Luchetti con Pif, Thony -Italia - 93'  
*Visione offerta da BANCO BPM*

#### MARTEDÌ 17 SETTEMBRE

**VAN GOGH E IL GIAPPONE** di D. Bickerstaff - Documentario - Prima visione

*Biglietti: intero € 10*

*ridotto € 8*

Proiezione preceduta dagli spot del progetto **NON T'AZZARDARE:**

**La Festa** di Noemi Forti

**La Partita** di Andreas Testa Herranz

#### \*NON TAZZARDARE

Campagna di sensibilizzazione sulla ludopatia articolata in 4 spot, realizzata dagli studenti della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti in collaborazione con Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Adap, Anteo Palazzo del Cinema,Arri, Accademia delle Belle Arti di Brera, Centro Berne di Analisi Transazionale, BMC, Sistema Socio Sanitario Regione Lombardia, Band.



Programma completo su [www.spaziocinema.info](http://www.spaziocinema.info)

SECONDA PARTE

2019  
3 giugno | 15 settembre

UmanitAria  
Palazzo Reale  
Chiostro dell'Incoronata

# AriAnteo

di Milano  
Il cinema all'aperto



Il cinema all'aperto  
di Milano

# AriAnteo

ARIANTEO, insieme all'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e a Corriere della Sera, illumina le serate estive milanesi con ARIANTEO Chiostro dell'Incoronata, ARIANTEO Palazzo Reale e ARIANTEO UmanitAria in collaborazione con Società Umanitaria.

#### PREZZI:

Biglietto intero ..... € **7,50**

Biglietto ridotto ..... € **5,50**

Biglietto ridotto Amici del cinema ..... € **4,50**

Tessera abbonamento a 10 spettacoli ..... € **39,00**

(da utilizzare fino a due persone, valida in tutte le arene **AriAnteo** di Milano, non valida per eventi)

È possibile preacquistare il biglietto per **AriAnteo** Chiostro dell'Incoronata dalle ore 13.00 del giorno stesso con un costo di prevendita di € 0,50 su [www.spaziocinema.info](http://www.spaziocinema.info).

La programmazione può subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione

🕒 L'orario di inizio spettacoli è indicativo: il film comincia non appena le condizioni di luce sono ottimali per la proiezione.

CORRIERE DELLA SERA  
**viv!milano**

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Informazioni:  
**Organizzazione spazioCinema**  
tel. 02.43912769

**Anteo** Via Milazzo, 9  
Milano  
Tel. 02 6597732

**spaziocinema.info**



AGOSTO

Table listing movie titles, directors, and showtimes for August. Includes titles like 'WOLF CALL - MINACCIA IN ALTO MARE', 'SERENITY - L'ISOLA DELL'INGANNO', 'A STAR IS BORN', etc.

AGOSTO

Table listing movie titles, directors, and showtimes for August. Includes titles like 'NUREYEV - THE WHITE CROW', 'THE WIFE - VIVERE NELL'OMBRA', 'ROMA versione originale sottotitolata in italiano', etc.

AGOSTO SALA 1

Table listing movie titles, directors, and showtimes for August Sala 1. Includes titles like 'EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO', 'NON SPOSTATE LE MIE FIGLIE 2', 'LONTANO DA QUI', etc.

AGOSTO SALA 2

Table listing movie titles, directors, and showtimes for August Sala 2. Includes titles like 'TESNOTA', 'L'UOMO CHE UCCIDE DON CHISCIOTTE', 'IL TRADITORE', etc.

SETTEMBRE

Table listing movie titles, directors, and showtimes for September. Includes titles like 'UN PICCOLO FAVORE', 'ROMA versione originale sottotitolata in italiano', 'MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI', etc.

SETTEMBRE

Table listing movie titles, directors, and showtimes for September. Includes titles like 'UNA FAMIGLIA AL TAPPETO - Prima visione', 'SUBMERGENCE - Anteprima', 'GREEN BOOK', etc.

SETTEMBRE

Table listing movie titles, directors, and showtimes for September. Includes titles like 'RICORDI?', 'UNA STORIA SENZA NOME', 'DUE AMICI', etc.

SETTEMBRE

Table listing movie titles, directors, and showtimes for September. Includes titles like 'GREEN BOOK', 'ROCKETMAN', 'DOLOR Y GLORIA', etc.

MILANO MOVIE WEEK 09 13-20. Includes details for Villa Visconti Borromeo Littà, Les Distàncies, Burning, Conversazioni su Tiresia di e con Andrea Camilleri, Il Milanese Imbruttito, Momenti di Trascurabile Felicità, Van Gogh e il Giappone.

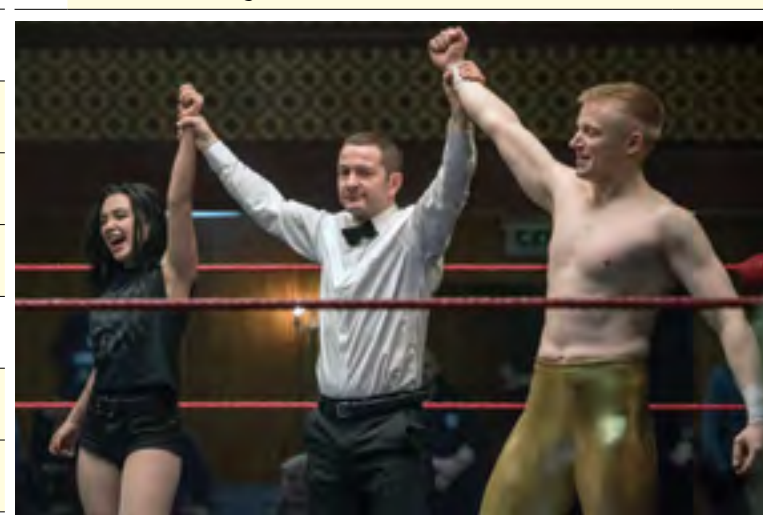
Table listing movie titles, directors, and showtimes for September. Includes titles like 'CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI', 'MARIA REGINA DI SCOZIA', 'DOMANI È UN ALTRO GIORNO', etc.

SETTEMBRE

Table listing movie titles, directors, and showtimes for September. Includes titles like 'SENZA LASCIARE TRACCIA', 'LA VITA INVISIBILE DI EURIDICE GUSMAO - Anteprima', etc.

SETTEMBRE

Table listing movie titles, directors, and showtimes for September. Includes titles like 'LA VITA INVISIBILE DI EURIDICE GUSMAO - Anteprima', etc.



Map of Milan with locations 1, 2, and 3 marked. Location 1: Chiostro dell'Incoronata (via Milazzo, 9 c/o Anteo Palazzo del Cinema). Location 2: Palazzo Reale (piazza Duomo, 12). Location 3: UmanitAria (via San Barnaba, 48).