

GENNAIO

14 PARTHENOPE

Martedì

di P. Sorrentino con S. Sandrelli, G. Oldman - Italia, Francia - 136'

La vita di Partenope dalla sua nascita negli anni 50 fino ai giorni nostri. Un'epopea femminile senza eroismi ma piena di passione per la libertà, per Napoli e per l'amore.

21 LA STANZA ACCANTO

Martedì

di P. Almodóvar con T. Swinton, J. Moore - Spagna - 110'

Una madre imperfetta, Martha, e sua figlia, risentita per tutti gli errori della genitrice, vengono separate da un grande malinteso. Tra di loro c'è Ingrid, un'amica della madre, depositaria del dolore e dell'amarrezza di entrambe.

28 TOC TOC

Martedì

di P. Costella con M. Buy, C. Santamaria - Italia - 90'

Alcuni pazienti affetti da disturbo ossessivo compulsivo si ritrovano, per errore, convocati alla stessa ora nello studio di un luminare della psicoterapia, costretti a condividere la stessa stanza in attesa dell'arrivo del dottore.

*A tutti gli
spettatori
verrà offerta
una tazza di tè
con biscotti*



Dal 24 settembre 2024
al 28 gennaio 2025, ogni Martedì
alle ore 15.00

Ingresso: € 3,00
abbonamento a 8 film: € 24,00

Si consiglia l'acquisto del biglietto online
anche con l'abbonamento

la programmazione potrebbe
subire variazioni per cause non
dipendenti dall'organizzazione.

www.spaziocinema.info



AL CINEMA
CON TÈ

RASSEGNA DI CINEMA DI QUALITÀ.

*Tutti i Martedì alle ore 15,00 una selezione
di film al prezzo incredibile di
4,50 euro a biglietto.*

*A fine proiezione verrà offerta
a tutti gli spettatori
una tazza di tè
nel foyer.*

24 SETTEMBRE 2024
28 GENNAIO 2025

Un buon film e una tazza di tè
a tutti gli spettatori

AL CINEMA CON TÈ

SETTEMBRE

24 CAMPO DI BATTAGLIA

Martedì di G. Amelio con A. Borghi, G. Montesi - Italia - 104'
Due ufficiali medici, amici d'infanzia, lavorano nello stesso ospedale militare, dove ogni giorno arrivano dal fronte i feriti più gravi: molti, però, si sono procurati da soli le ferite, pronti a tutto pur di non tornare a combattere.

OTTOBRE

1 THELMA

Martedì di J. Margolin con J. Squibb, F. Hechinger - USA - 97'
Thelma Post è un'esuberante 93enne che viene raggirata da un truffatore al telefono: parte così per una ricerca insidiosa per le strade di Los Angeles per reclamare ciò che le è stato sottratto.

8 LA SINDROME DEGLI AMORI PASSATI

Martedì di A. Sirot, R. Balboni con L. Debay, L. Gosseau - Francia, Belgio - 90'
Dopo molte difficoltà nel concepire, Remy e Sandra scoprono di essere affetti da una bizzarra condizione: per superarla devono andare a letto con con ognuno dei loro amanti passati.

15 VERMIGLIO

Martedì di M. Delpero con T. Ragno, R. Rovelli - Italia, Francia - 119'
Ambientato tra il 1944 e il 1945 in Trentino e Alto Adige, il film segue la storia di tre sorelle, Lucia, Ada e Flavia: non più bambine, non ancora donne, nell'ultimo anno del conflitto mondiale, un unico sparo segna la fine della loro innocenza.

22 ANYWHERE ANYTIME

Martedì di M. Tangshir con I. Sambou, M. Dicko Diango - Italia - 82'
Issa, immigrato irregolare diciannovenne, inizia a lavorare come rider, professione che gli piace fin da subito. Il primo giorno di lavoro, però, gli rubano la bici: disperato, inizia una lunghissima giornata di ricerche, precipitando in un drammatico vortice di eventi.

29 LIMONOV

Martedì di K. Serebrennikov con B. Wishaw, V. Miroshnichenko - Italia - 138'
La scandalosa storia del poeta radicale sovietico Eduard Limonov, antieroe politico e giramondo.

NOVEMBRE

5 MARIA MONTESSORI - LA NOUVELLE FEMME

Martedì di L. Todorov con L. Bekhti, J. Trinca - Francia, Italia - 114'
Lily, accompagnatrice d'alto bordo, fugge da Parigi per nascondere la figlia affetta da problemi cognitivi. Arrivata a Roma, la sua vita viene sconvolta dall'incontro con una dottoressa che ha messo a punto un metodo d'apprendimento per bambini in difficoltà: Maria Montessori.

AL CINEMA CON TÈ

Ogni Martedì alle 15.00, film di qualità
al prezzo incredibile di 4,50 Euro

12 MEGALOPOLIS

Martedì di F. Ford Coppola con A. Driver, N. Emmanuel - USA - 138'
Il sogno dell'architetto Cesar Catilina di ricostruire la città di New Rome utilizzando un nuovo materiale, il megaton, viene ostacolato dal sindaco Franklin Cicero.

19 THE APPRENTICE

Martedì di A. Abbasi con S. Stan, J. Strong - USA - 120'
Negli anni Settanta un giovane Donald Trump viene preso sotto l'ala protettrice dell'avvocato Roy Cohn, che gli insegnerà i segreti e le regole che governano lo spietato mondo degli affari, sui quali Trump baserà la sua carriera e visione del mondo.

26 FINO ALLA FINE

Martedì di G. Muccino con E. Kampouris, S. Nanni - Italia - 120'
Sophie, ventenne americana in viaggio in Italia con la sorella, è pronta per tornare a casa. Durante il suo ultimo giorno in Sicilia, però, incontrerà Giulio e la sua comitiva con cui trascorrerà la notte più imprevedibile, romantica e terrificante della sua vita.

DICEMBRE

3 ANORA

Martedì di S. Baker con M. Madison, M. Ējdel'stejn - USA - 139'
Anora, giovane sex worker, vede la chance di cambiare vita quando incontra e sposa impulsivamente il figlio di un oligarca. La notizia raggiunge però la Russia e l'idillio viene minacciato dai ricchi genitori del neo-sposo...

10 PROFUMO DI TÈ

Martedì di A. Sissako con Ke-Xi Wu, H. Chang - Francia, Lussemburgo - 110'
Joice, trentenne africano, quando arriva il giorno del suo matrimonio decide di dire no. Lascia il suo paese natale e si crea una nuova vita in Cina, nella cosiddetta Chocolate City, il quartiere africano di Guangzhou, dove lavora in un negozio di tè.

17 IL GLADIATORE II

Martedì di R. Scott con P. Mescal, P. Pascal - USA - 114'
Vent'anni dopo la morte di Massimo Decimo Meridio, il giovane Lucio, figlio di Lucilla, viene ridotto in schiavitù in seguito alla conquista della Numidia. Ispirandosi a Massimo, decide di combattere come gladiatore e sfidare il potere degli imperatori.

GENNAIO

7 FREUD - L'ULTIMA ANALISI

Martedì di M. Brown con A. Hopkins, M. Goode - Irlanda, UK - 108'
Sigmund Freud e C.S. Lewis dibattono sull'esistenza di Dio. Esplorando la relazione di Freud con la figlia Anna e la storia d'amore non convenzionale di Lewis con la madre del suo migliore amico, i due intrecciano passato e presente, realtà e fantasia.