

# COLAZIONE AL CINEMA

Ti aspettiamo con una selezione dei  
migliori film della stagione.

Prima di entrare in sala,  
fai colazione al

## CAFFÈ LETTERARIO

CULT

★  
EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

**Anteo**  
PALAZZO DEL CINEMA



**Anteo**

PALAZZO DEL CINEMA

2 OTTOBRE 2024  
2 FEBBRAIO 2025

Inizio film: ore 10.30

Apertura casse: ore 10.00

Film + Colazione € 5,50

(caffè o cappuccino + mini brioche)

Scarica  
la nostra app  
spazioCinema



La programmazione potrebbe subire  
variazioni per cause non  
dipendenti dall'organizzazione.

[www.spaziocinema.info](http://www.spaziocinema.info)



2 OTTOBRE 2024  
2 FEBBRAIO 2025

Inizio film: ore 10.30

Apertura casse: ore 10.00

Film + Colazione € 5,50

(caffè o cappuccino + mini brioche)

COLAZIONE  
AL CINEMA

Ti aspettiamo con una selezione dei migliori  
film della stagione.


Prima di entrare in sala, fai colazione al


CAFFÈ  
LETTERARIO


CULT


**OTTOBRE**

**2** Mercoledì **6** Domenica **THELMA**  
di J. Margolin con J. Squibb, F. Hechinger - USA - 97'  
Thelma Post è un'esuberante 93enne che viene raggirata da un truffatore al telefono: parte così per una ricerca insidiosa per le strade di Los Angeles per reclamare ciò che le è stato sottratto.


**9** Mercoledì **13** Domenica **IL TEMPO CHE CI VUOLE**   
di F. Comencini con F. Gifuni, R. Maggiore Vergano - Italia - 110'  
Un padre e una figlia. Il cinema e la vita. L'infanzia che sembra perfetta e poi diventare grandi sbagliando tutto. Cadere e rialzarsi, ricominciare, invecchiare, diventare fragili, lasciarsi andare ma non perdersi mai. Il tempo che ci vuole per salvarsi.

**16** Mercoledì **20** Domenica **JOKER: FOLIE À DOUX**   
di T. Phillips con J. Phoenix, Lady Gaga - USA - 138'  
Arthur Fleck, il killer che ha terrorizzato Gotham, è rinchiuso nell'ospedale psichiatrico di Arkham in seguito al suo arresto: lì conosce Harley Quinn e trova in lei la persona che ha sempre sperato di incontrare.


**23** Mercoledì **27** Domenica **THE APPRENTICE**   
di A. Abbasi con S. Stan, J. Strong - USA - 120'  
Fra gli anni 70 e 80, un giovane Donald Trump riesce ad avviare una remunerativa attività immobiliare grazie all'aiuto del ricco padre e di una buona dose di pelo sullo stomaco.

**30** Mercoledì **3** Domenica **PARTHENOPE**   
di P. Sorrentino con S. Sandrelli, G. Oldman - Italia, Francia - 136'  
La vita di Partenope dalla sua nascita negli anni 50 fino ai giorni nostri. Un'epopea femminile senza eroismi ma piena di passione per la libertà, per Napoli e per l'amore.

**NOVEMBRE**

**6** Mercoledì **10** Domenica **MEGALOPOLIS**   
di F. Ford Coppola con A. Driver, N. Emmanuel - USA - 138'  
Il sogno dell'architetto Cesar Catilina di ricostruire la città di New Rome utilizzando un nuovo materiale, il megaton, viene ostacolato dal sindaco Franklin Cicero.

**13** Mercoledì **17** Domenica **BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE**  
di A. Segre con E. Germano, P. Pierobon - Italia - 95'  
La storia di un uomo e di un popolo per cui vita e politica, privato e collettivo, erano indissolubilmente legati.


**20** Mercoledì **24** Domenica **ANORA**  **PALMA D'ORO 2024**  
di S. Baker con M. Madison, M. Ćjdel'stejn - USA - 139'  
Anora, giovane sex worker, vede la chance di cambiare vita quando incontra e sposa impulsivamente il figlio di un oligarca. La notizia raggiunge però la Russia e l'idillio viene minacciato dai ricchi genitori del neo-sposo...

**27** Mercoledì **1** Domenica **IL GLADIATORE II**  
di R. Scott con P. Mescal, P. Pascal - USA - 114'  
Vent'anni dopo la morte di Massimo Decimo Meridio, il giovane Lucio, figlio di Lucilla, viene ridotto in schiavitù in seguito alla conquista della Numidia. Ispirandosi a Massimo, decide di combattere come gladiatore e sfidare il potere degli imperatori.

**DICEMBRE**

**4** Mercoledì **8** Domenica **NAPOLI - NEW YORK**  
di G. Salvatores con P. Favino, D. Lanzaro - Italia - 118'  
A Napoli, tra le macerie del primo dopoguerra, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono, aiutandosi a vicenda; una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York.

**11** Mercoledì **15** Domenica **MODÌ**  
di J. Depp con R. Scamarcio, A. Desplat - UK - 114'  
72 ore nella vita dell'artista italiano Amedeo Modigliani, "Modì" per gli amici, protagonista di una serie caotica di eventi per le strade e i bar della Parigi del 1916 devastata dalla Prima Guerra Mondiale.

**18** Mercoledì **22** Domenica **LA STANZA ACCANTO**  **LEONE D'ORO 2024**  
di P. Almodóvar con T. Swinton, J. Moore - Spagna - 110'  
Una madre imperfetta, Martha, e sua figlia, risentita per tutti gli errori della genitrice, vengono separate da un grande malinteso. Tra di loro c'è Ingrid, un'amica della madre, depositaria del dolore e dell'amarezza di entrambe.

**GENNAIO**

**8** Mercoledì **12** Domenica **LE OCCASIONI DELL'AMORE**   
di S. Brizè con G. Canet, A. Rohrwacher - Francia - 115'  
Un attore di successo e un'insegnante di pianoforte si ritrovano dopo quindici anni dal trauma della rottura della loro storia d'amore.

**15** Mercoledì **19** Domenica **DIAMANTI**  
di F. Ozpetek con C. Travia, L. Ranieri - Italia - 118'  
Un regista convoca le attrici che ha amato e con cui ha lavorato. Le osserva, si fa ispirare finché il suo immaginario non le catapulta in un'altra epoca, dove il rumore delle macchine da cucire riempie un mondo gestito e popolato da donne.

**22** Mercoledì **26** Domenica **CONCLAVE**  
di E. Berger con R. Fiennes, S. Tucci - USA, UK - 118'  
Il cardinale Lomeli sovrintende al gruppo di pari ruolo responsabili per la selezione del nuovo Papa, mentre cerca di scoprire i segreti che il defunto pontefice non ha mai rivelato.

**29** Mercoledì **2** Domenica **L'ABBAGLIO**   
di R. Andò con T. Servillo e S. Ficarra - Italia - 100'  
1860: Garibaldi inizia l'avventura dei Mille circondato dall'entusiasmo dei giovani idealisti giunti da tutte le regioni d'Italia, tra i quali si distingue il colonnello palermitano Vincenzo Giordano Orsini.