

**Anteo**

PALAZZO DEL CINEMA

Il Lunedì sera e la Domenica mattina  
dal 14 OTTOBRE 2024  
al 16 MARZO 2025  
prima parte



# L'ETERNA ILLUSIONE

**Il noir americano  
dal 1941 al 1957**

**in versione originale  
sottotitolata**

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

La grande stagione del noir hollywoodiano coincide con l'immediato dopoguerra, quando il cinema per forza di cose perse l'innocenza e l'astrazione che avevano rallegrato il pubblico con il New Deal. Un piccolo plotone di noir americani per rifare amicizia con quegli autori e attori che hanno nutrito l'immaginario mondiale negli anni del dopoguerra, per immergerci in quell'atmosfera buia e inquietante, quelle luci di taglio, e soprattutto quel mondo notturno popolato da criminali che parlano in slang, donne perdute, sbirri incalliti, sadici, masochisti, alcolisti, talpe, ricattatori e vermi d'ogni genere.

# L'ETERNA ILLUSIONE

Il Lunedì sera e la Domenica mattina  
dal 14 ottobre 2024 al 16 marzo 2025

**Anteo**  
PALAZZO DEL CINEMA

Ottobre		
14 Lun. 19.30	20 Dom. 10.30	Non voglio perderti (No Man of Her Own) di Mitchell Leisen con B. Stanwyck, J. Lund - 1950 - 98'
21 Lun. 19.15	27 Dom. 10.30	Il romanzo di Mildred (Mildred Pierce -) di Michael Curtiz con J. Crawford, A. Blyth - 1945 - 111'
28 Lun. 19.30	3/11 Dom. 10.30	I dannati non piangono (The Damned Don't Cry) di Vincent Sherman con J. Crawford, S. Cochran - 1950 - 103'
Novembre		
4 Lun. 19.30	10 Dom. 10.30	Il mistero del marito scomparso (Woman on the Run) di Norman Foster con A. Sheridan, D. O'Keefe - 1950 - 77'
11 Lun. 19.30	17 Dom. 10.30	La polizia bussa alla porta (The Big Combo) di Joseph Lewis con C. Wilde, R. Conte - 1955 - 87'
18 Lun. 19.30	24 Dom. 10.30	Vertigine (Laura) di Otto Preminger con G. Tierney, D. Andrews - 1944 - 88'
25 Lun. 19.30	1/12 Dom. 10.30	Il grande caldo (The Big Heat) di Fritz Lang con G. Ford, G. Grahame - 1953 - 89'
Dicembre		
2 Lun. 19.30	8 Dom. 10.30	Detour di Edgar Ulmer con T. Neal, A. Savage - 1945 - 66'
9 Lun. 19.30	15 Dom. 10.30	La signora di Shanghai (The Lady from Shanghai) di Orson Welles con R. Hayworth, O. Welles - 1947 - 87'
16 Lun. 19.30	22 Dom. 10.30	Il mistero del falco (The Maltese Falcon) di John Huston con H. Bogart, M. Astor - 1941 - 100'
23 Lun. 19.30	29 Dom. 10.30	Le catene della colpa (Out of the Past) di Jacques Tourneur con R. Mitchum, J. Greer - 1947 - 97'
Gennaio		
13 Lun. 19.30	19 Dom. 10.30	Criminale di turno (Pushover) di Richard Quine con F. MacMurray, K. Novak - 1954 - 88'
20 Lun. 19.15	26 Dom. 10.30	La donna del ritratto (The Woman in the Window) di Fritz Lang con E. G. Robinson, J. Bennett - 1944 - 107'
27 Lun. 19.30	2/1 Dom. 10.30	Strada scarlatta (Scarlet Street) di Fritz Lang con E. G. Robinson, J. Bennett - 1945 - 102'
Febbraio		
3 Lun. 19.30	9 Dom. 10.30	La sanguinaria (Gun Crazy) di Joseph Lewis con P. Cummins, J. Dall - 1950 - 87'
10 Lun. 19.15	16 Dom. 10.30	La fiamma del peccato (Double Indemnity) di Billy Wilder con F. MacMurray, B. Stanwyck - 1944 - 107'
17 Lun. 19.30	23 Dom. 10.30	Il romanzo di Thelma Jordon (The File on Thelma Jordon) di Robert Siodmak con B. Stanwyck, W. Corey - 1949 - 100'
24 Lun. 19.15	2/3 Dom. 10.30	Giungla d'asfalto (The Asphalt Jungle) di John Huston con S. Hayden, L. Calhern - 1950 - 112'
Marzo		
3 Lun. 19.30	9 Dom. 10.30	Rapina a mano armata (The Killing) di Stanley Kubrick con S. Hayden, C. Gray - 1956 - 85'
10 Lun. 19.30	16 Dom. 10.30	Dollari che scottano (Private Hell 36) di Don Siegel con I. Lupino, S. Cochran - 1954 - 81'

Ingresso: ..... € 9,00    Amici del cinema: ..... € 5,50  
Ingresso ridotto: ..... € 6,50    **Abb. 8 ingressi: ..... € 36,00**  
**(max 2 persone)**

La programmazione potrebbe subire  
variazioni per cause non dipendenti  
dall'organizzazione.