

GENNAIO

9

MODÌ

di J. Depp con R. Scamarcio, A. Desplat - UK - 114'

Giovedì

Un turbinio di 72 ore nella vita dell'artista italiano Amedeo Modigliani, "Modì" per gli amici, protagonista di una serie caotica di eventi per le strade e i bar della Parigi del 1916 devastata dalla Prima Guerra Mondiale.

16

LA STANZA ACCANTO

di P. Almodóvar con T. Swinton, J. Moore - Spagna - 110'

Giovedì

Una madre imperfetta, Martha, e sua figlia, risentita per tutti gli errori della genitrice, vengono separate da un grande malinteso. Tra di loro c'è Ingrid, un'amica della madre, depositaria del dolore e dell'amarrezza di entrambe.



LEONE D'ORO 2024

23

NAPOLI - NEW YORK

di G. Salvatores con P. Favino, D. Lanzaro - Italia - 118'

Giovedì

A Napoli, tra le macerie del primo dopoguerra, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono, aiutandosi a vicenda; una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York.

30

DIAMANTI

di F. Ozpetek con K. Smutniak, J. Trinca - Italia - 118'

Giovedì

Un regista convoca le attrici che ha amato e con cui ha lavorato. Le osserva, si fa ispirare finché il suo immaginario non le catapulta in un'altra epoca, dove il rumore delle macchine da cucire riempie un mondo gestito e popolato da donne.

A tutti gli
spettatori
verrà offerta
una tazza di tè
con biscotti

Per maggiori informazioni
ed eventuali aggiornamenti
www.spaziocinema.info

Dal 17 settembre 2024
al 30 gennaio 2025,
ogni giovedì alle ore 15.00
Ingresso: € 4,50
Abbonamento a 8 film: € 24,00

Si consiglia l'acquisto del biglietto online
anche con l'abbonamento

la programmazione potrebbe subire
variazioni per cause non dipendenti
dall'organizzazione.

www.spaziocinema.info



AL CINEMA
CON TÈ

RASSEGNA DI CINEMA DI QUALITÀ.

Ogni giovedì
alle
15.00

SETTEMBRE

17 ANTEPRIMA - CINEMA IN FESTA - Biglietto: 3,50€
THELMA

Martedì di J. Margolin con J. Squibb, F. Hechinger - USA - 97'
Thelma Post è un'esuberante 93enne che viene raggirata da un truffatore telefonico: parte così per una ricerca insidiosa per le strade di Los Angeles per reclamare ciò che le è stato sottratto.

26 L'INNOCENZA

Giovedì di H. Kore'eda con S. Andô, Eita - Giappone - 126'
Il piccolo Minato inizia a comportarsi in modo strano e torna da scuola sempre più avvilito: tutto lascia pensare che il responsabile sia un insegnante. Ma la verità si rivelerà essere un'altra svelando una profonda e toccante amicizia.

OTTOBRE

3 MADAME CLIQUOT

Giovedì di T. Napper con H. Bennett, T. Sturridge - UK, Francia - 89'
Dopo la morte del marito, Madame Clicquot sfida le convenzioni prendendo il controllo dell'azienda vinicola che i due coniugi avevano avviato insieme, rivoluzionando l'industria dello champagne e diventando una delle prime grandi donne d'affari del mondo.

10 LA MISURA DEL DUBBIO

Giovedì di e con D. Auteuil con S. Babett Knudsen - Francia - 115'
Un uomo è accusato dell'omicidio della moglie. Durante il processo, sviluppa un rapporto complicato con il proprio avvocato, che deve difenderlo contro ogni evidenza.

17 IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

Giovedì di P. Font con E. Auquer, L. Costa - Spagna - 105'
Antoni Benaiges è un maestro delle scuole elementari dai metodi di insegnamento innovativi. Il suo comportamento gli aliena le simpatie del parroco e del sindaco ma non quelle degli alunni che lo sentono vicino alle loro speranze e ai loro sogni.

24 IL TEMPO CHE CI VUOLE

Giovedì di F. Comencini con F. Gifuni, R. Maggiora Vergano - Italia - 110'
Un padre e una figlia. Il cinema e la vita. L'infanzia che sembra perfetta e poi diventare grandi sbagliando tutto. Cadere e rialzarsi, ricominciare, invecchiare, diventare fragili, lasciarsi andare ma non perdersi mai. Il tempo che ci vuole per salvarsi.

31 MARIA MONTESSORI - LA NOUVELLE FEMME

Giovedì di L. Todorov con L. Bekhti, J. Trinca - Francia, Italia - 114'
Lili, accompagnatrice d'alto bordo, fugge da Parigi per nascondere la figlia affetta da problemi cognitivi. Arrivata a Roma, la sua vita viene sconvolta dall'incontro con una dottoressa che ha messo a punto un metodo d'apprendimento per bambini in difficoltà: Maria Montessori.

NOVEMBRE

7 FINALEMENT

Giovedì di C. Lelouch con K. Merad, S. Bonnaire - Francia - 127'
Un avvocato di successo, dopo un problema di salute, molla tutto e intraprende un viaggio avventuroso attraverso la Francia. Tra nuovi incontri ed esperienze, deciderà di seguire la sua vera passione: suonare la tromba.

14 FAMILIA

Giovedì di F. Costabile con B. Ronchi, T. Insolia - Italia - 124'
Luigi vive con la mamma e il fratello Alessandro: il padre, violento e prevaricatore, se n'è andato lasciandoli liberi di vivere senza paura. Un giorno, però, l'uomo torna per riprendersi la sua famiglia.

21 IDDU

Giovedì di F. Grassadonia, A. Piazza con T. Servillo, E. Germano - Italia - 122'
Catello, politico di lungo corso che ha perso tutto, decide di collaborare con i servizi segreti per la cattura di Matteo Messina Denaro, instaurando un bizzarro scambio epistolare con il latitante.

28 PARTHENOPE

Giovedì di P. Sorrentino con S. Orlando, P. Lanzetta - Italia, Francia - 136'
La vita di Partenope dalla sua nascita negli anni 50 fino ai giorni nostri. Un'epopea femminile senza eroismi ma piena di passione per la libertà, per Napoli e per l'amore.

DICEMBRE

5 BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

Giovedì di A. Segre con E. Germano, P. Pierobon - Italia - 120'
La storia di un uomo e di un popolo per cui vita e politica, privato e collettivo, erano indissolubilmente legati.

12 ANORA

Giovedì di S. Baker con M. Madison, M. Ejdel'stejn - USA - 139'
Anora, giovane sex worker, vede la chance di cambiare vita quando incontra e sposa impulsivamente il figlio di un oligarca. La notizia raggiunge però la Russia e l'idillio viene minacciato dai ricchi genitori del neo-sposo...

19 FREUD - L'ULTIMA ANALISI

Giovedì di M. Brown con A. Hopkins, M. Goode - Irlanda, UK - 108'
Sigmund Freud e C.S. Lewis dibattono sull'esistenza di Dio. Esplorando la relazione di Freud con la figlia Anna e la storia d'amore non convenzionale di Lewis con la madre del suo migliore amico, i due intrecciano passato e presente, realtà e fantasia.