VISIONI D'Arte

ARTE E AMBIENTE

L'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso, in collaborazione con Anteo Palazzo del Cinema presenta l'undicesima edizione della rassegna, quest'anno curata da Micol Veller.

Con il supporto di documentari di divulgazione va in scena il racconto dei grandi artisti di ogni epoca che hanno trovato nel paesaggio e nella natura l'ispirazione per le loro opere.

L'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso è l'unica associazione italiana che mette al centro della sua missione la promozione della corretta divulgazione quale elemento cruciale per creare conoscenza e sensibilità nei cittadini verso il loro patrimonio culturale.

L'Associazione agisce con iniziative riservate ai soci per offrire anche ai non esperti occasioni di conoscenza dei beni culturali sotto tutti gli aspetti.

Maggiori informazioni sul sito web dell'Associazione www.a-sdo.org

VISIONI D'ARTE È UN'INIZIATIVA PROMOSSA DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE SILVIA DELL'ORSO

IN COLLABORAZIONE CON

L'ingresso è libero sino a esaurimento dei posti.
Non si accettano prenotazioni.
Le proiezioni durano circa 90 minuti.
La rassegna è adatta a un pubblico famigliare.

ASSOCIAZIONE CULTURALE
SILVIA DELL'ORSO
Ente non profit legalmente riconosciuto
Via Andrea Ponti 20 - 20143 Milano
Tel. +39 02 89123122
info@a-sdo.org www.a-sdo.org

VISIONI D'Arte

ARTE E AMBIENTE

10-24 marzo 2024

Ingresso libero

Anteo Palazzo del Cinema
Piazza Venticinque Aprile, 8
Milano

PATROCINIO Comune di Milano

in collaborazione con Anteo PALAZZO DEL CINEMA

domenica 10 marzo 2024 | h. 11.00

Land art

Dall'arte rupestre ai pionieri americani, Heizer, Smithson e De Maria, che per primi hanno agito in deserti, spiagge e laghi, ai paesaggi italiani che hanno ospitato Christo con Floating Piers o Arte Sella e i suoi artisti. Sino alla Sicilia del Cretto di Burri e i dodici siti di Fiumara d'arte, uno dei parchi di sculture più grandi e importanti d'Europa. Ecco la Land art raccontata in 11 documentari d'autore.

Pitture rupestri
[4'], Italia, 2020, © I racconti dell'arte

Monte Rushmore
[10'], Italia, 2017, estratto © Rai

Land art – Il mondo come spazio dell'opera d'arte
estratto [3'], Italia, 2015, © e gentile concessione Eduflix Italia

Michael Heizer, lo scultore della terra
estratto [3'], Italia, 2015, © e gentile concessione Eduflix Italia

Walter De Maria e l'interazione con la natura
estratto [3'], Italia, 2015, © e gentile concessione Eduflix Italia

Robert Smithson e la tensione verso l'infinito
estratto [3'], Italia, 2015, © e gentile concessione Eduflix Italia

Christo. Floating piers
[7'], Italia, 2016, © e gentile concessione Style Channel e ArtCom

Kengo Kuma. Bamboo Ring
[3'], Italia, 2022, © e gentile concessione Arte Sella

La seconda vita di Gibellina
[8'], Italia, 2019, da AR di Costantino D'Orazio © Rai

L'eresia della bellezza – Storia di Fiumara D'Arte
Estratto [18'], Italia, 2019, regia di Luca Di Molfetta
© e gentile concessione Twister Film

domenica 17 marzo 2024 | h. 11.00

Giardini d'artista

L'arte entra a far parte del paesaggio italiano. Dal cinquecentesco Giardino dei mostri di Bomarzo che ha ispirato Niki de Saint Phalle con il Giardino dei Tarocchi, o Daniel Spoerri con il suo speciale giardino di sculture sino al giardino immaginifico di Paolo Portoghesi. Senza scordare la Scarzuola o la Fattoria di Celle di Guliano Gori e il Castello di Ama nel Chianti. Ma è in Sardegna il giardino più singolare dove le pietre sonore di Pinuccio Sciola restituiscono il vero suono della natura.

Claude Monet - Filmed Painting Outdoors [1915]
[3'], Italia, 2010, © JRH Films

Di là dal fiume e tra gli alberi
[6'], Italia, 2020, © Rai

Donne nell'arte – Niki de Saint Phalle
[12'], Italia, 2022, © Rai

Il giardino di Daniel Spoerri
[12'], Italia, 2023

Il giardino delle Meraviglie – Omaggio a Paolo Portoghesi
[12'], Italia, 2023,

La Scarzuola – Tommaso Buzzi
[12'], Italia, 2023

Giuliano Gori – Fattoria di Celle, Pistoia
[6'], Italia, 2020, © XNL Piacenza Contemporanea

Castello di Ama per l'Arte Contemporanea - Gaiole in Chianti, Siena
[9'], Italia, 2012, © Artribune television

Pinuccio Sciola a San Sperate
[11'], Italia, 2022, © Làcanas Tv

domenica 24 marzo 2024 | h. 11.00

La natura degli artisti

Dagli alberi scultura di Giuseppe Penone ai tappeti natura di Piero Gilardi. Dal coyote di Joseph Beuys alla Foresta Rossa di Velasco Vitali. La natura e i suoi elementi sono sempre stati ispirazione e materiali per gli artisti: sono artisti-scienziati, antropologi - da Olafur Eliasson a Tomas Saraceno e William Kentridge sino al grandissimo Sebastião Salgado - che ci raccontano con un'urgenza diversa la loro angoscia per i cambiamenti climatici.

Dove vai in vacanza? [Ep. Le vacanze intelligenti]
Estratto [2], Italia, 1978, di Alberto Sordi, © Rizzoli Film

La ricca arte povera
[4'] Italia, 2011, © e gentile concessione Treccani

Giuseppe Penone
[7'], Italia, 2009, di Chris Keenan © e gentile concessione Ikon Gallery

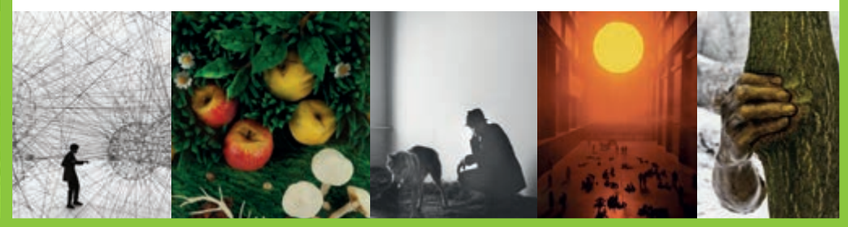
Piero Gilardi
[5'] Italia, 2017, di Federico Cataldi
© e gentile concessione Va.Le. Cinematografica 78

Velasco Vitali. Foresta Rossa
estratto [11'], Italia, 2013, di Francesco Clerici
© e gentile concessione Velasco Vitali Studio

Tomás Saraceno. Aria
[5'], Italia, 2020, © Rai

Joseph Beuys: I like America and America likes me
estratto [10'] Usa, 1974,
© René Block Gallery e Helmut Wietz

L'arte fenomenale. Olafur Eliasson
[6'], Italia, 2013, © e gentile concessione Olafur Eliasson Studio

William Kentridge - The Triumph and Laments
Estratto [5'], © Todos Contento Y Tambien

Sebastião Salgado. Il sale della terra
Estratto [18'], Brasile, Francia, Italia, 2014, di Wim Wenders e Juliano R. Salgado © e gentile concessione Officine UBU