

CON IL PATROCINIO DI



Città di TREVIGLIO
Assessorato alla Cultura

Treviglio **Anteo**
spazioCinema



PANORAMA

viaggio nel cinema
europeo contemporaneo

TUTTI I MARTEDÌ
ALLE 17.30 E 21.45
UNA SELEZIONE DEI
MIGLIORI FILM EUROPEI
DELLA STAGIONE

26 SETTEMBRE 2023
30 GENNAIO 2024

BIGLIETTO INTERO	€	5,00
RIDOTTO AMICI DEL CINEMA	€	4,50

La programmazione può subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione.

Maggiori informazioni su

spaziocinema.info



SETTEMBRE

26

Martedì

LA BELLA ESTATE

di L. Luchetti con Y. Vianello, D. Cassel - Italia - 111'
Nella Torino del 1938, Gina affronta l'adolescenza e la prospettiva di un futuro su cui incombono le ombre della guerra. La ragazza trova l'amore in un giovane pittore bohémien che la introduce alla comunità artistica della città.

OCTOBRE

3

Martedì

UNA DONNA CHIAMATA MAIXABEL

di I. BollaIn con B. Portillo, L. Tosar - Spagna - 115'
Nel 2000 l'ETA ha assassinato Juan Maria Jauregui. Undici anni dopo, la sua vedova Maixabel Lasa riceve una richiesta: uno degli assassini, dopo aver lasciato la lotta armata e la banda di terroristi di cui faceva parte, ha chiesto di parlare con lei.

10

Martedì

LA FAVORITA DEL RE

di e con Maiwenn con J. Depp - Francia - 120'
Grazie al suo fascino, Jeanne riesce ad assicurare la propria ascesa sociale, diventando una favorita di Luigi XV di Francia, che la invita a trasferirsi a Versailles.

17

Martedì

EMILY

di F. O'Connor con E. Mackey, J. Alwiyn - USA - 130'
La biografia immaginaria di una delle scrittrici e poetesse più famose della storia, Emily Brontë. L'artista, che lotta per essere libera, trova l'amore prima di scrivere il suo romanzo, "Cime tempestose".

24

Martedì

LA VERITÀ SECONDO MAUREEN K.

di J. Salomé con I. Huppert, Y. Attal - Francia - 122'
Essere l'esponente sindacale di spicco di una multinazionale ha molti vantaggi. Ma quando cerchi di ostacolare gli interessi dei potenti, il contraccolpo può rivelarsi brutale, soprattutto se sei una donna in un mondo dominato dagli uomini.

NOVEMBRE

7

Martedì

L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI HAROLD FRY

di H. McDonald con J. Broadbent, P. Wilton - Gran Bretagna - 102'
Harold Fry decide di attraversare a piedi l'Inghilterra per andare a trovare un'amica molto malata. Il suo eroico gesto conquisterà tutta la nazione.

14

Martedì

SICK OF MYSELF

di K. Borgli con K. K. Thorp e E. Sæther - Norvegia - 97'
Una giovane donna assume deliberatamente un farmaco pericoloso per ottenere l'attenzione che desidera. All'inizio funziona, ma poi deve fare i conti con conseguenze indesiderate.

21

Martedì

A PASSO D'UOMO

di D. Imbert con J. Dujardin, A. Duperey - Francia - 94'
Una sera, ubriaco, Pierre si arrampica sulla facciata di un palazzo e cade per diversi piani. L'incidente lo lascia in coma profondo. Quando ne esce, contro il parere di tutti, decide di attraversare da solo la Francia, dalla Provenza a Mont Saint Michel.

28

Martedì

THE OLD OAK

di K. Loach con D. Turner, E. Mari - Regno Unito - 113'
The Old Oak è l'ultimo pub rimasto in una cittadina mineraria inglese, ormai vittima dell'abbandono da parte dei giovani. La comunità dovrà imparare a convivere con la presenza di rifugiati siriani.



DICEMBRE

5

Martedì

THE NEW TOY

di J. Huth con D. Auteuil, J. Debboze - Francia - 112'
Un'esilarante, toccante e genuina commedia familiare in cui un ragazzino imparerà a sue spese che ci sono cose che il denaro non può comprare.

12

Martedì

ANATOMIA DI UNA CADUTA

di J. Triet con S. Hüller, S. Theis - Francia - 150'
Sandra, Samuel e il loro figlio Daniel, non vedente, vivono da un anno in una località di montagna. Un giorno Samuel viene trovato morto ai piedi della loro casa e Sandra diventa una sospettata.



GENNAIO

16

Martedì

TUTTI A PARTE MIO MARITO

Di C. Vignal con L. Clémy V. Elbaz - Francia - 104'
Iris ha 50 anni, un marito che non sembra avere difetti, due figlie meravigliose, uno studio dentistico. Uno sconosciuto le suggerisce una strana idea "Scegliti un amante". Iris scopercierà il vaso di Pandora e subito appariranno uomini a frotte

23

Martedì

COMANDANTE

di E. De Angelis con P. Favino, M. Rossi - Italia - 155'
La storia di Salvatore Todaro, comandante di sommergibili della Regia Marina che durante la Seconda Guerra Mondiale contravviene agli ordini del suo comando per portare in salvo i 26 uomini che avevano provato ad affondarlo.



30

Martedì

UN ANNO DIFFICILE

di O. Nakache e É. Toledano con P. Marmai, N. Merlant - Francia - 120'
Albert e Bruno sono in rosso, consumatori compulsivi, indebitati. Tentando di rimettersi a galla, incontrano giovani attivisti ribelli, allarmisti climatici, amanti della giustizia sociale e dell'eco-responsabilità.